

PORTFOLIO



TRISTAN BLUMEL

Activités / Performances



Atelier Poésie, Les Pépites, 2020.



Musicircus, Mamac, Septembre 2021.



L'Addition Créative, Sensibilis 2021.

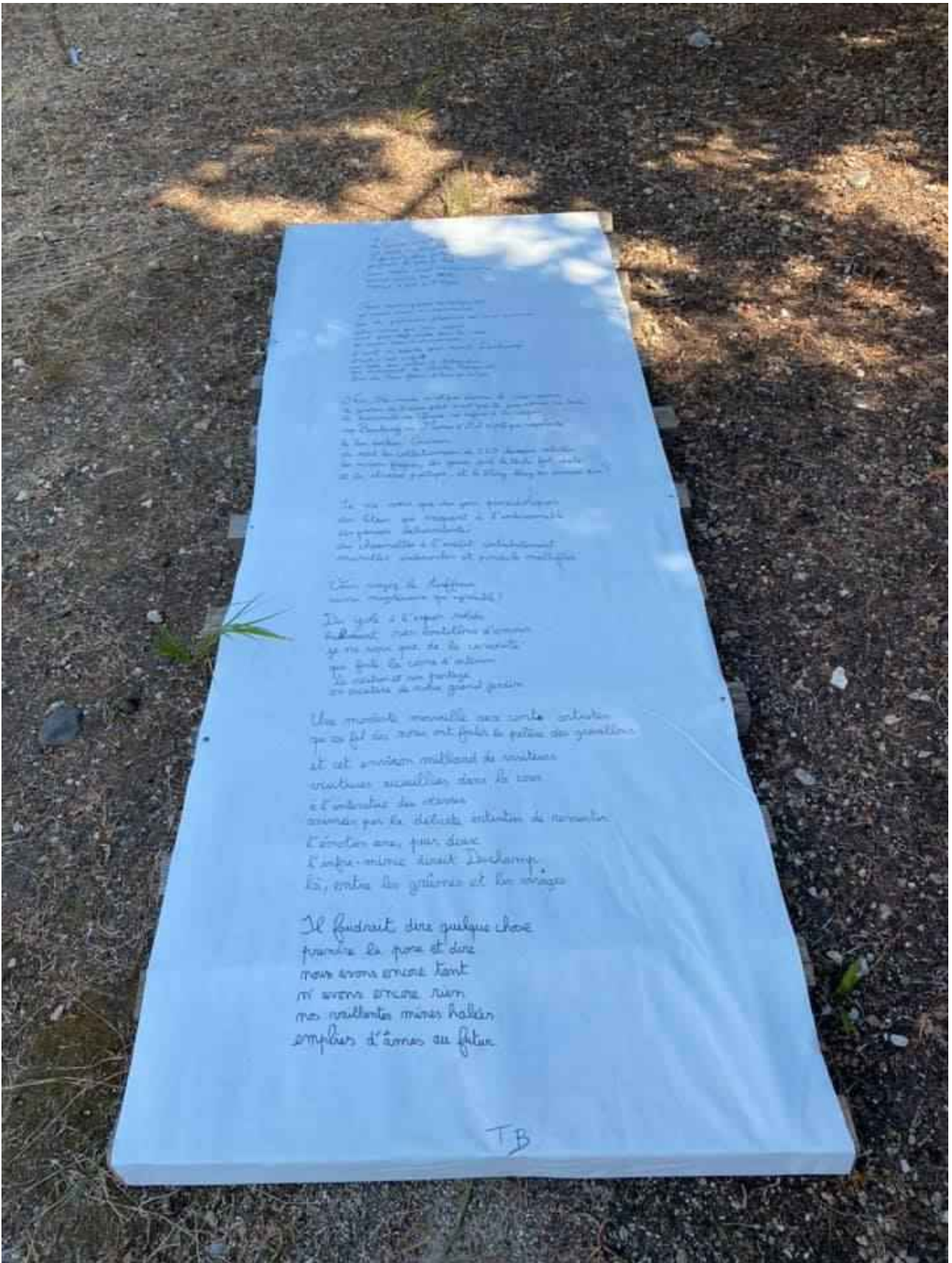


Poète Public au marché de la Libération à Nice

Œuvres



Portrait, bois pyrogravé, 2020.



Pour Chronique, No-made, Cap d'Ail,
Septembre 2021.

Extraits de travaux actuels :

Avant Musique

Du beau en bloc, toutes les particules à pleine beauté, de l'extraordinaire soudain, du fort formidable, la matière en extase, le là harmonique, les choses et les autres choses sont des merveilles, les couleurs sont en fleurs folles, les senteurs en graal, osmose à gogo, le paradis, par ce qui a été dit.

Pour oublier, effacer quelque chose du vent et du noir, pour gommer durablement, jusqu'à supprimer le lieu et l'acte, détruire en pensée un événement ayant eu cours, de la cendre et de la poussière, pour enterrer à jamais sous plusieurs souvenirs, dans l'alcool et la nuit, pour que cela disparaisse et ne revienne pas, pour ignorer, afin que le vide soit épargné.

Dans la gueule, dans le maquis, dans l'avenir, dans la démocratie, dans le jus de poire, dans trois secondes, dans le pire, hors de l'empire, hors d'une raison, hors d'œuvre, hors boulot, hors des aléas, hors champignon, hors zébrure.

Reste à jouir du désordre et de la plénitude et des torches de chantilly sur ces courbes balnéaires et les gamineries des romans métaphysiques et aussi des babioles des collines et encore d'efforts de de labyrinthes.

Nous voulons tout et tout te donner, à toi, nous sommes prêts à tout pour que tes vœux se réalisent, nous ne souhaitons que ton bonheur, nous aurons tout et t'offrirons tout, nous pourrons tout engendrer pour toi, nous pouvons tout penser et nous pensons à toi, nous retrouverons tout ce qui t'appartient, nous réparerons tout ce qui s'est cassé de ton intérieur, nous chérissons tout de toi, nous avons la totalité de notre amour placé en toi, nous tenons à toi.

Qu'on est et qu'on a le droit d'être et qu'on a tout intérêt à l'être de tout bord et qu'on a de l'être en nous et qu'on l'est sans avoir d'être à être et qu'on est tout différent de l'être qu'on nous somme d'être et qu'on est de rien.

C'est le fait de dire un mot, ce que fait de dire ce mot, de lier ce que l'on voulait dire à ce mot, par le fait soudain de voir surgir ce mot, c'est d'être disant ce mot, à jamais avoir dit ce mot, d'avoir senti la brèche de ce mot, c'est le fait de parcourir l'étendu sonore de ce mot, d'avoir pris la liberté et le risque de prononcer ce mot, de le laisser sortir, que ce mot puisse être là, soudain que ce mot soit dit.